







## الزاوية الطبية

## «تيلديكورد» الجهاز الجديد

الذي يسمع ضربات القلب الضعيفة

ان اول شيء يجب معرفته عند وقوع حادث خطر لاحد الناس ، هو ان يعرف فيما اذا كان قد توقف قلبه . وقد عرض في مؤتمر طب الحوادث الثالث عشر الذي عقد في باريس في ١٩٦٠ ، جهاز جديد صغير ، صممه الدكتور هانز هانز فير ، من مستشفى القلب في فرانكفورت ، والذي يسمع ضربات القلب الضعيفة بمساعدة جهاز التيلديكورد ، وتكبر بواسطة الميكروفون . وتستطيع الممرضات في المستشفى الاستفادة منه ايضا بالوقوف على رءوس المرضى الذين اجريت لهم الجراحات قبل وقت قصير ، عن طريق اسلاك ناقلة تصل بين جدران وبين الجهاز الموضوع بقرب المريض .

## اوراق خاصة تجتذب الحشرات وتقتلها فوراً

لندن - اخترعت إحدى الشركات البريطانية اوراقا الكترونية خاصة تقتل الذباب وجيم انواع الحشرات الاخرى . وقد جربت هذه الطريقة في احد فنادق مدينة مانشستر البريطانية فجاءت النتيجة ناجحة نجاحا كاملا . وقد اطلقت على هذه اوراق انسكت او كيو تود وهي تبعث ضوا واشعة ذات لون اسود على الموجات القصيرة وتجذب هذه الاوراق الحشرات بطريقة مماثلة لجاذبات نباح كلب ما للكاب الاخرى القريبة . وحالما تقترب الحشرة من الورقة تدخل في مجال كهربائي امامها فتقوم على الفور . وقال ناطق بلسان الشركة المنتجة ان المبدأ الذي تعمل بموجبه هذه

ان اول شيء يجب معرفته عند وقوع حادث خطر لاحد الناس ، هو ان يعرف فيما اذا كان قد توقف قلبه . وقد عرض في مؤتمر طب الحوادث الثالث عشر الذي عقد في باريس في ١٩٦٠ ، جهاز جديد صغير ، صممه الدكتور هانز هانز فير ، من مستشفى القلب في فرانكفورت ، والذي يسمع ضربات القلب الضعيفة بمساعدة جهاز التيلديكورد ، وتكبر بواسطة الميكروفون . وتستطيع الممرضات في المستشفى الاستفادة منه ايضا بالوقوف على رءوس المرضى الذين اجريت لهم الجراحات قبل وقت قصير ، عن طريق اسلاك ناقلة تصل بين جدران وبين الجهاز الموضوع بقرب المريض .

الجهاز المذكور هو اوتوماتيكي يقوم بتأدية عمله في الحال عند فتحه ، فحزم الكاثودين على صدر المصاب يجب ان تحفظه القاية .

## كيف تطورت ازياء الاطفال منذ القرن الثامن عشر

ورنية ، وقصتها تترك الحرية لحركاتها ولكن ما كانت املوحة العامة تتعقد مرة اخرى ، حتى نجد ازياء الطفلة تنبم ثقلاتها هذا التطور ، وبمبالات تصل احيانا الى حد التنكر .

وفي القرن التاسع عشر نجد مجلات الموضة تتكلم عن موضة خاصة بالاطفال - فالانسة الصغيرة لم يعد فستانها نسخة مكررة من فستان امها . انها ترتدي في الفترة ما بين ١٧٨٠ و ١٨٨٠ فستان اطلق عليه اسم «الفستان الانجليزي» وهو عبارة عن فستان بوسط نازل يحيطه حزام عريض ، وكورساج ملح ، وجيب يكسر شبه يلبسه وتقف بعد الركبة بحوالي نصف شدة ولكن في الفترة ما بين ١٨٨٣ و ١٨٨٦ عندما بدأت جيبات المرأة تستدير وتنفتح حول الارداف ، انتقلت هذه الموضة الى ازياء الطفلة الصغيرة ولكن سرعان ما عادت بعد ذلك الى الفستان ذي الكورساج البلوزون الذي يسك بحزام رفيع حول الوسط بينما الجيب بكشكشة غزيرة . وهذا الشكل ظل سائدا حتى السنوات من القرن العشرين و تحست اسم «الفستان الامريكي» . وفي اواخر القرن التاسع عشر ظهرت موضة البلوزات الروسية ، والاقمشة المزخرفة بربعات كبيرة ، و يضم الموضة الزي البحري ، هذا الزي الفخام الذي ما زال يعيش حتى اليوم . وكان حينما ظهر بكون مزخرف بجلاون ابيض ومريم في الظهر ، وفي الامام ينزل على شكل مثلث مقلوب يكشف عن بلاسترون من القماش السادة او المزخرف بتطبيقات ، بينا الجيب يلبس . وقواعد هذا الزي القسبط والعلمى ، فان ازياء الطفلة ظلت حتى عام ١٩١٤ .

وكان هذا الفستان يزين عند كل كفي في الظهر «بليزين» ، فانت تطلق عليها المربيات اسم «تاتا» ( يدون خطي العنة ) ، وهي عبارة عن باندنة طويلة ورفيعة ومسطحة من نفس قماش الفستان وخيطة عند الكشك . ومهمة ال «تاتا» ان تساعد الام او المربية على ان تسند الطفلة عندما تبدأ في المشي ، ولكن هذه الباندات كانت تزخرف ازياء الفتيات في إنجلترا الى حين زواجهن ، وذلك حتى منتصف القرن الثامن عشر بما يدل على ان هذه الاشرطة ترمز الى عدم قدالة الطفلة ثم الفتاة على الاعتد على نفسها .

## موجز امرأة

وطوال القرن الثامن عشر ظلت ايضا ازياء الطفلة صورة مختصرة وموجزة لازياء امها . فهي ترتدي فستانا بكورساج يخفق صدرها وتحت كورسيه «باليين» مثل الكبار ، اما الجيب فهي منفوخة بواسطة «السلة» وهي عبارة عن جيبون متدبر يسند بواسطة اطواق من المعدن قد يصل عددها الى ثمانية اطواق . وفي بداية سنة ١٧٨٠ بدأت الطفلة تتحرر نسبيا من قيود الزي المزهقة وظهرت البنات الصغيرات في بورتريجات العائلة المالكة بازياء طويلة طبعيا من المرسلين او اللينتون ، ويشعر طبيعي يتبدل بحرية على الاكتاف ويظهر في الهواء ، تحررت راس الطفلة من جود الباروك .

واذا انتقلنا الى اوائل القرن التاسع عشر ، سوف نلاحظ ان الطفلة ايضا ترتدي مثل امها فساتين امير يصدر عال ، ومصنوعة من اقمشة خفيفة وقائعة اللون ، ومزخرفة بكلف

## حديث علمي

## مرض السرقة

يعرف هذا المرض علميا بالكلبتومانيا اي مرض السرقة .. والاساس في علاجه هو تقوية الناحية التحليلية النفسية له . وهذا المرض هو من ضمن مجموعة كبيرة من الامراض النفسية ، ويطلق عليها اصطلاح «المجموعة التسلطية» المصيبة الازامية ، وهي تنقسم الى ثلاثة اقسام رئيسية هي : التسلط الازامي التفكير والتسلط الجسدي والتسلط الاجرامي . ويعتبر مرض السرقة جزءا من هذا الاخير ، اي التسلط الاجرامي . والاساس التحليلي لهذا المرض هو نشاط مركب (كومبلكس) معين ، لم يتحلل كلية عن بقية الشخصية اثناء نموها . وهذا المركب نشأ منذ الصغر ولكن ، بسبب تكرار كبته ، عجز عن عمله العقل الواعي ، كما عجز عن ان يرتبط ببقية التفاعلات النفسية النهائية . وقد اختلف علماء النفس في كنه هذا المركب ، فجانيت يعتقد ان ضعف العزيمة وعدم القدرة على البيت الحاسم في الامور ، والشخصية السلبية ، كل ذلك هو الاساس . اما فرويد ، فانه يرجع هذا المركب الى رغبة عاطفية مكتوبة سببها التدريب المرفق لتعليم الطفل التبرز .

اما من ناحية المركبات المختلفة ، والمسببة لهذه الحالة النفسية ، فالتغلب عليها يتم عن طريق بناء شخصية جديدة قوية ، تكون اكثر ملائمة للمجتمع الذي يعيش فيه المصاب . والشخصية القوية اساسها العمل الايجابي ، ولذلك لا بد من ترويض النفس - نفس المصاب - على سرعة البت والحسم في الامور ، ولو كان ذلك على حساب ارتكاب بعض الاخطاء . ويجب عدم الخوف من الخطأ ، اذ لا يوجد انسان معصوم عن الخطأ ، فالصحة والكمال من صفات الخلق ، جل وعلا . . . وكذلك يجب الاهتمام بالنشاط الاجتماعي والفكري ، وزيادة القوة الجسدية . . . وفضل الاماكن لتحقيق هذا الهدف ، هي النوادي الرياضية والاجتماعية . والانضمام الى هذه الاندية يزيد من الثقة بالنفس ، ويساعد على ايجاد صداقات جديدة ، وبالتالي يغير من النظرة الى المجتمع ، ويمهد السبيل الى النظر الى الآخرين بعين الؤسى والمحبة والاخاء . . . هذا ، ولا بد من التذكير بالقول المأثور : القتل السليم في الجسم السليم . . . واخيرا ، وليس آخرا ، لا بد من اللجوء الى الدين ، وتقويمه على اساس سليم ، ولذا ذكر الله سبحانه وتعالى شديد العقاب ، ولكنه ايضا غفور رحيم

## من صميم الحياة الاجتماعية

## المعايشة

التي ان لم تحظ بالناية والحماية تعرضت الى السوء من النتائج ولقد صدق الاقدمون عندما قالو . اسأل عن الجار قبل الدار . واسأل عن الرفيق قبل الطريق .

## هنا عمان

## اذاعة الملكة الاردنية الهاشمية

## فترة الصباح

٣٠٠٠ القرآن الكريم ٦٠٠٠ مدي القرآن الكريم - الشيخ ابراهيم زيد الكيلاني ٦١٠٠ عزف منفرد على العود ٦١٠٠ لم الاخبار ٦٢٠٠ اغنية صوفية ، موسيقى ٦٣٠٠ صباح الخير ٧٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٧١٠٠ ساعتنا الان ٧٣٠٠ برنامج موسيقى ٧٣٠٠ زاوية الصحاحيات ٧٣٠٠ ساعتنا الان برنامج موسيقى غنائية ٨٠٠٠ نشرة الاخبار الثانية ٨١٠٠ نشيد ٨٢٠٠ وقائع برنامج اليوم ، من اغاني المجموعه ٨٣٠٠ انعام مرحلة ٨٤٠٠ منوعات غنائية ٩٠٠٠ عالم الاسرة ٩٠٠٠ موجز الانباء ٩٠٠٠ اخي المواطن ٩٠٣٠ منوعات غنائية ٩١٠٠ اغان شائعة . ٩١١٠ ( اسكتش غنائي ٩١٣٠ قصائد غنائية ٩١٤٠ من المصحف المرتل ٩٢٠٠ موجز الانباء ٩٢٠٠ مؤلفات محمد عبد الوهاب ٩٢٠٠ وقائع فترات الظهيرة والمساء والسهرة ٩٢١٠٠ م فر - د - الطرش ٩٢٢٠٠ درب الهدى اعاده

## فترة الظهيرة

١٠٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٠٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ٢٠٢٠ م الشعب ٢٠٣٠ اخترت لك ٢٠٤٠ في عالم الموسيقى ٣٠٠٠ موجز الانباء ٣٠٠٠ من المصحف المرتل ، وقائه فترتي المساء والسهرة ٣٠١٠ الخطبة لا تحي - اعاده ٣٠٣٠ من روائع الموسيقى العالمية

## فترة المساء

٤٠٠٠ ركن الشؤون الاجتماعية ٤٠١٠ مع الناس ٤٠٢٠ اغان شعبية ٤٠٣٠ مع المزارع ٤٠٤٠ ديكات غنائية ٤٠٥٠ كل مساء ٤٠٦٠ نشرة الاخبار الرابعة ٤٠٧٠ حديث الصحافة ٤٠٨٠ من اغانينا ٤٠٩٠ صوت المواطن ٤٠٩٥ اغنية - اجازة ٥٠٠٠ مرح ٥٠١٠ نشرة الاخبار المحلية ٥٠٢٠ حديث البلد ٥٠٣٠ منوعات غنائية ٥٠٤٠ احاديث في الاخبار ٥٠٥٠ اغنيان واقوال ٥٠٦٠ في الزورق ٥٠٧٠ الخطبة لا تحي - ٥٠٨٠ سلسلة اعداها عبد الرحيم عمرو ويخرجها احسان عماش ٥٠٩٠ كل شيء ٥١٠٠ اغنيان ٥١١٠ نشرة الاخبار الخامسة ٥١٢٠ التعليق السياسي ٥١٣٠ قصيدة ٥١٤٠ حياة فنان ٥١٥٠ منوعات غنائية - ٥١٦٠ اخبار الادب والفن

## فترة السهرة

٩٠١٠ سلم على الاحباب - اعاده ٩٠٢٠ الخطبة لا تحي - ٩٠٣٠ سلسلة اعداها عبد الرحيم عمرو ويخرجها احسان عماش ٩٠٤٠ كل شيء ٩٠٥٠ اغنيان ٩٠٦٠ نشرة الاخبار الخامسة ٩٠٧٠ سلم على الاحباب ٩٠٨٠ من اغاني السهرة ٩٠٩٠ نشرة الاخبار السادسة ٩١٠٠ في هذة الليل .

## الات حديثه تقني

## عن الحرائث

لندن - قامت إحدى الشركات البريطانية بتجربة آلة حديثة لتحل مشكلة تطوير الاراضي المخصصة لرعاية المواشي دون حرث هذه الاراضي . وتجدر الاشارة هنا الى ان هذه الآلة هي الثانية من نوعها تنتجها الشركة في الآلة الاخرى معتمدة على تقنيته جديدة تقضي باستعمال مادة لقتل النباتات التي تعيش على الهامش قبل بذور الحشائش والحبوب والخضر والبقول وغير ذلك من الحاصلات . اما عملية وضع البذور وتوزيع السماد فتم بعد اربعة ايام من استعمال المادة المخصصة لقتل الحشائش الطفيلية الآفة الذكر . ولقد تطورت هذه الآلة بمدة ستين من التجارب التي تمت بمساعدة هيئة التطوير والابحاث الوطنية التابعة للحكومة وهي تشمل بنجاح تام في الاراضي المنحدرة والمستنقعات وغير ذلك . ويمكن ايضا شق الاراضي المنحدرة والمستنقعات وغير ذلك . ويمكن ايضا شق اكثر الاراضي قسوة بواسطة هذه الآلات واستعمالها لاصلاح الاراضي التي كانت تعتبر غير صالحة للحرث .

## طبعت في

مطابع الاردن

# PASSAP

## ماكنات باساب السويسرية الشهيرة لحياكة الصوف

- ١ - تمتاز على غيرها بمزايا - ١ -
- ٢ - الوحيدة التي تعمل الجرازي الملوثة ( جاك كار ) بسهولة .
- ٣ - يستعمل فيها الخيوط الصوفية السميكة ، بالإضافة الى الخيوط الرفيعة :

## سهولة الاستعمال متينة الصنع سريعة الحركة

تؤمن لك ولعائلتك موردا محترما

لوكلاء - وكالة ايوب التجارية ١

عمان - تلفون : ٢٣٤٧٢

لوزعون : شركة الشرق الاوسط

عمان - تلفون : ٢١٥٧٩



